

Комитет образования и науки администрации Новокузнецка  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 209»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» август 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

**Солодовникова**  
**Ова**  
**Светлана**  
**Аркадьевна**

Подписан: Солодовникова Светлана  
Аркадьевна  
DN: C=RU, S=Кемеровская область, L=г.  
Новокузнецк, OU=Муниципальное бюджетное  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение "Детский сад № 209",  
СНИЛС=05366711362, ИНН=421708968027,  
E=sbojop@bk.ru, G=Светлана Аркадьевна,  
SN=Солодовникова, CN=Солодовникова  
Светлана Аркадьевна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2024-10-17 11:41:07  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЕСОЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»**

**Возраст учащихся: 3-5 лет**  
**Срок реализации программы: 2 года**  
**Направленность: художественная**



Разработчики:  
Теплова Лидия Николаевна –  
учитель-логопед;  
Войталь Наталья Георгиевна –  
музыкальный руководитель.

Новокузнецкий городской округ, 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты.....	21

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1.	Календарный учебный график.....	22
2.2.	Условия реализации программы.....	22
2.3.	Формы аттестации.....	23
2.4.	Оценочные результаты.....	24
2.5.	Методические материалы.....	26
	Список литературы.....	29
	Приложения .....	30

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные приключения» (далее Программа) имеет художественную направленность.

**Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).

11. Устав и локальные акты учреждения.

**Уровень освоения содержания.** Программа имеет стартовый уровень.

**Актуальность Программы.** Актуальность программы заключается в необходимости развития у обучающихся социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, реализации самостоятельной творческой деятельности детей. В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор.

**Отличительные особенности Программы.**

Интерактивная песочница — это уникальное оборудование, позволяющее перенести песочную терапию на новый уровень, раскрыть внутренние резервы и природные способности дошкольников. Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную вселенную. Данная программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству рисования песком посредством различных техник рисования и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. На занятиях в песочной студии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

**Педагогическая целесообразность.**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и

потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, рисование песком дает толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность детей, учит мыслить нестандартно.

**Адресат Программы.** Программа адресована детям 3-5 лет. Заниматься по данной программе могут все желающие, на обучение принимаются дети без отбора. Учащиеся объединяются в группы по возрасту, не более 6 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения: первый год обучения – 1 час два раза в неделю (68 часов); второй год обучения – 1 час два раза в неделю (68 часов);

Общий объем часов по программе – 136 часов.

Количественный состав группы первого года обучения – 5 - 6 человек, второго – 5 - 6.

**Форма обучения:** (очная). Основной формой обучения является занятие.

**Режим занятий:** Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня, после дневного сна. Продолжительность одного часа занятия составляет 15-20 минут, с 10 - минутным перерывом между группами.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель Программы:** развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, художественно-творческих способностей, зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста посредством обучения техникам рисования песком на световом столе.

### **Задачи:**

- познакомить с техникой рисования песком;
- формировать навык создания и понимания песочного сюжета;
- развивать процессы саморегуляции, познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь)
- воспитывать эстетический вкус, интерес к технике «Sand-Art».

**1.3. Содержание программы «Песочные приключения»  
Учебно-тематический план первого года обучения**

Месяц	Неделя	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
<i>Знакомство со свойствами песка.</i>						
Сентябрь	1	1 Вводное занятие. Диагностика.	2	1	1	Наблюдение
	2	2 «Поглаживание песка»	2	1	1	Наблюдение
	3	3 «Набираем – насыпаем»	2	1	1	Наблюдение
	4	4 «Тепло-холодно»	2	1	1	Фотоотчёт
<i>Рисование не сложных изображений.</i>						
Октябрь	1	5 «Море волнуется раз...»	2	1	1	Устный опрос
	2	6 «Едет, едет синий трактор»	2	1	1	Наблюдение
	3	7 «Тучка и дождик»	2	1	1	Наблюдение
	4	8 «Посолили, поперчили»	2	1	1	Фотоотчёт
Ноябрь	1	9 «Первый снежок»	2	1	1	Устный опрос
	2	10 «Осенние листочки»	2	1	1	Наблюдение
	3	11 «Необыкновенные следы»	2	1	1	Наблюдение
	4	12 «Закружила, завьюжила»	2	1	1	Фотоотчёт
Декабрь	1	13 «Сидит котик на заборе»	2	1	1	Устный опрос
	2	14 «Котятки – цап-царапки»	2	1	1	Наблюдение
	3	15 «Кузнечик спрятался в траве»	2	1	1	Фотоотчёт
	4	Каникулы	-			
Январь	1	Каникулы	-			
	2	16 «Потерял иголки ёжик»	2	1	1	Устный опрос
	3	17 «Причешу ей шерстку гладко»	2	1	1	Наблюдение
	4	18 «В гостях у зебры»	2	1	1	Фотоотчёт
Февраль	1	19 «Наши ладошки»	2	1	1	Устный опрос
	2	20 «Морковь и зайчата»	2	1	1	Наблюдение
	3	21 «Мишка косолапый»	2	1	1	Наблюдение
	4	22 «Дорожный патруль»	2	1	1	Фотоотчёт
Март	1	23 «Калачики»	2	1	1	Устный опрос
	2	24 «Волшебные круги»	2	1	1	Наблюдение
	3	25 «Уточки на озере»	2	1	1	Наблюдение
	4	26 «Солнышко лучистое»	2	1	1	Фотоотчёт
<i>Рисование более сложных композиций.</i>						
Апрель	1	27 «Гараж для машины»	2	1	1	Устный опрос
	2	28 «У мышки в норке»	2	1	1	Наблюдение

	3	29 «Дом для Маши»	2	1	1	Наблюдение
	4	30 «Путешествие к гномам в горы»	2	1	1	Фотоотчёт
Май	1	31 «Белка и грибочек»	2	1	1	Устный опрос
	2	32 «Ракета»	2	1	1	Наблюдение
	3	33 «Бабочки»	2	1	1	Наблюдение
	4	34 Итоговое занятие. Диагностика.	2	1	1	Фотоотчёт
<b>Итого:</b>			<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

## Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

### Тема 1. Вводное занятие.

**Теория:** введение в образовательную программу. Знакомство с группой. Беседа «Техника безопасности и правила работы с песком».

**Практика:** упражнение «Здравствуй, песок» знакомство учащихся с песком, его свойствами.

### Тема 2. «Поглаживание песка»

**Теория:** приветствие. Повторение правил работы с песком.

**Практика:** выполнение упражнения «Поглаживание песка». Дотрагиваемся до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; дотрагиваемся до песка всей ладонью – внутренней, а затем тыльной стороной.

### Тема 3. «Набираем –насыпаем»

**Теория:** приветствие. Беседа о песке и его свойствах.

**Практика:** выполнение упражнения «Посыпание». Легко, а затем с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем медленно высыпая стружкой.

### Тема 4. «Тепло-холодно»

**Теория:** приветствие. Повторение пройденного материала.

**Практика:** выполнение упражнения «Перетирание». Перетираем песок между пальчиками, ладонями.

### Тема 5. «Море волнуется раз...»

**Теория:** приветствие. Знакомство с элементарными техниками рисования на песке. Демонстрация техники рисования ребром ладони.

**Практика:** выполнение упражнения «Песочная волна» - ребром ладони песок рассыпается по песочнице.

### Тема 6. «Едет, едет синий трактор»

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования внутренней стороной ладоней.

**Практика:** выполнение упражнения «Засыпание песочницы» - внутренней стороной ладоней обеих рук засыпаем и разравниваем песок.

### **Тема 7. «Тучка и дождик»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования «просеивания» через кулак.

**Практика:** выполнение упражнения «тучки и дождик» - набираем песок в кулачки (тучка), затем «просеиваем» по поверхности песочницы (пошел дождик).

### **Тема 8. «Посолили, поперчили»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования «щепотка».

**Практика:** выполнение упражнения «щепотка» - набираем песок в щепотку и «солим» поверхность песочницы.

### **Тема 9. «Первый снежок»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования медленного постукивания.

**Практика:** выполнение упражнения «Снег» - медленное постукивание, дает расслабляющий эффект.

### **Тема 10. «Осенние листочки»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники точечного рисования.

**Практика:** выполнение упражнения «Осенние листочки» - дотрагиваемся до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.

### **Тема 11. «Необыкновенные следы»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования кончиком указательного пальчика.

**Практика:** выполнение упражнения «Следы» - кончиком указательного пальчика постукиваем по поверхности песка, затем можно чередовать пальчики на правой и левой руке.

### **Тема 12. «Закружила, завьюжила»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования быстрого интенсивного постукивания.



**Практика:** выполнение упражнения «Вьюга» - быстрое интенсивное постукивание всеми пальчиками обеих рук – активизирует.

### **Тема 13. «Сидит котик на заборе»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования прямых линий.

**Практика:** выполнение упражнения «Забор» - поочередно кончиком пальца одной руки, потом второй руки, затем двумя пальцами одновременно рисуем сверху-вниз или снизу-вверх прямые линии.

### **Тема 14. «Котятки – цап-царапки»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования линии в разных направлениях и различной толщины.

**Практика:** выполнение упражнения «Царапки» - поочередно напряженными кончиками пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно рисуем линии в разных направлениях и различной толщины.

### **Тема 15. «Кузнечик спрятался в траве»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования линии из «щепотки».

**Практика:** выполнение упражнения «Трава» - пальцы одной руки зажаты в щепотку, затем «щепотка раскрывается» снизу-вверх, потом тоже самое другой рукой, а затем одновременно двумя руками.

### **Тема 16. «Потерял иголки ёжик»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования прямых и наклонных линий.

**Практика:** выполнение упражнения «Ёжик» - поочередно кончиками пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно рисуем сверху вниз линии прямые или наклонные.

### **Тема 17. «Причешу ей шёрстку гладко»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования линии в различных направлениях, темпе, с разным нажимом.

**Практика:** выполнение упражнения «Причесывание» - пальцы превращаются в «гребешок» и, как бы, «причесывают» поверхность песка в различных направлениях, темпе, с разным нажимом.

### **Тема 18. «В гостях у зебры»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования линий ребром любого пальчика.

**Практика:** выполнение упражнения «Зебра» - ребром любого пальчика делаем четкие, ритмичные отпечатки на поверхности песка.

### **Тема 19. «Наши ладошки»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования «Следы», получения отпечатков от ладони в процессе песочного рисования.

**Практика:** выполнение упражнения «Ладонь» - ладонью одной руки, затем другой руки, потом одновременно двумя руками с силой надавливаем на песок.

### **Тема 20. «Морковь и зайчата»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования «Следы», получения отпечатков от предмета в процессе песочного рисования.

**Практика:** выполнение упражнения «Морковь и зайчата» - отпечатывание изображения на световых планшетах.

### **Тема 21. «Мишка косолапый»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования «Следы», получения отпечатков от кулачка в процессе песочного рисования.

**Практика:** выполнение упражнения «Идут медведи» - кулачком одной руки, затем другой руки, потом одновременно двумя руками с силой надавливаем на песок.

### **Тема 22. «Дорожный патруль»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования «Следы», получения отпечатков от предмета в процессе песочного рисования.

**Практика:** выполнение упражнения «Машина едет» - отпечатывание изображения шин от машинки на световых планшетах.

### **Тема 23. «Калачики»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования «Круги». **Практика:** выполнение упражнения «Окружность» - круговым движением указательного пальца прорисовываем окружность на поверхности песка и украшаем его камешками, пуговицами, семенами и прочее. Придумывают название своему «песочному кругу».

### **Тема 24. «Волшебные круги»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования «Круги». **Практика:** выполнение упражнения «Спираль» - круговыми движениями указательного пальца прорисовываем повторяющиеся окружности с увеличением или

уменьшением амплитуды и украшают его разнообразными предметами: пуговицами, монетами, бусинами и прочее. Придумывают название.

### **Тема 25. «Уточка на озере»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования «Круги». **Практика:** выполнение упражнения «Озеро» - круговыми движениями руки, сжатой в кулак прорисовываем повторяющиеся окружности, как бы, расчищая поверхность от песка и украшают его разнообразными предметами: ракушками, камешками, и прочее. Придумывают название.

### **Тема 26. «Солнышко лучистое»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования «Круги». **Практика:** выполнение упражнения «Солнце» - песок набираем в щепотку и, подняв руку на определенную высоту (чем выше, тем больше «солнце»), начинаем медленно «солить» расчищенную поверхность на световых планшетах и украшают его разнообразными предметами: монетами, бусинами и прочее.

### **Тема 27. «Гараж для машины»**

**Теория:** приветствие. Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - квадрат. Показать способ преобразования «квадрата» в гараж, телевизор. Вызвать интерес к преобразованию одного предмета в другой.

**Практика:** выполнение упражнения «Квадрат» - любой понравившейся техникой рисования на световом планшете.

### **Тема 28. «У мышки в норке»**

**Теория:** приветствие. Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - овал. Показать способ преобразования «овала» в нору, зёрнышки и т.д. Вызвать интерес к преобразованию одного предмета в другой.

**Практика:** выполнение упражнения «Овал» - кончиком указательного пальчика.

### **Тема 29. «Дом для Маши»**

**Теория:** приветствие. Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - прямоугольник. Показать способ преобразования «прямоугольника» в дом, стол или шкаф. Развивать умение создавать образы, похожие на «прямоугольник».

**Практика:** выполнение упражнения «Прямоугольник» - кистью или палочкой.

### **Тема 30. «Путешествие к гномам в горы»**

**Теория:** приветствие. Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - треугольник. Помочь детям увидеть в данной фигуре различные образы (шапочка гнома, ствол пальмы, крыша дома и т.д.).

**Практика:** выполнение упражнения «Треугольник» - по технике пальчикового рисования.

### **Тема 31. «Белка и грибочек»**

**Теория:** приветствие. Знакомство с методом рисования на песке при помощи трафаретов и кисточки.

**Практика:** выполнение упражнения «насыпание». Дети засыпают трафареты песком, а затем кисточкой расчищают его, как бы раскапывая.

### **Тема 32. «Ракета»**

**Теория:** приветствие. Рисование на песке при помощи трафаретов и кисточки.

**Практика:** выполнение упражнения «насыпание». Дети засыпают трафареты песком, а затем кисточкой расчищают его, как бы раскапывая.

### **Тема 33. «Бабочка»**

**Теория:** приветствие. Знакомство с методом рисования на песке при помощи трафаретов.

**Практика:** выполнение упражнения «насыпание». Положить трафарет на очищенную поверхность, засыпать их песком (можно цветным), а затем трафарет аккуратно убрать.

### **Тема 34. Итоговое занятие. Диагностика**

**Теория:** приветствие. Демонстрация ранее изученных техник рисования.

**Практика:** инсценировка сказки «Колобок», используя ранее изученные техники рисования на световом планшете. Диагностика знаний и умений детей, приобретенных на конец учебного года.

#### **Учебно–тематический план второго года обучения**

<b>№</b>	<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	
----------	----------	--	-------------------------	--

			Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
<b>Начальный</b>						
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	1 Вводное занятие. Диагностика.	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>2</b>	2 «Знакомство со свойствами песка»	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>3</b>	3 «Знакомство с техниками рисования»	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>4</b>	4 Знакомство с «Песочной страной»	<b>2</b>	1	1	Фотоотчёт
<b>Сюжетное рисование</b>						
<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	5 Овощи «Песочной страны». «Помидор, огурец, морковь, свекла, картофель»	<b>2</b>	1	1	Устный опрос
	<b>2</b>	6 Фрукты «Песочной страны». «Груша, яблоко, апельсин, банан»	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>3</b>	7 Ягоды «Песочной страны». «Смородина, вишня, виноград»	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>4</b>	8 Цветы «Песочной страны». «Ромашка одуванчик»	<b>2</b>	1	1	Фотоотчёт
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	9 Деревья «Песочной страны» «Упражнения с палочками»	<b>2</b>	1	1	Устный опрос
	<b>2</b>	10 «Березки. Елочки»	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>3</b>	11 Насекомые «Песочной страны». «Гусеница, паучок, бабочки».	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>4</b>	12 Птицы «Песочной страны». «Курица с цыплятами».	<b>2</b>	1	1	Фотоотчёт
<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	13 «Отпечатки»	<b>2</b>	1	1	Устный опрос
	<b>2</b>	14 «Морские жители «Песочной страны» «Морское чудище»	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>3</b>	15 «Морская сказка»	<b>2</b>	1	1	Фотоотчёт
	<b>4</b>	Каникулы	-			
<b>Январь</b>	<b>1</b>	Каникулы	-			
	<b>2</b>	16 Домашние животные «Песочной страны» «Бабушкин дворик»	<b>2</b>	1	1	Устный опрос
	<b>3</b>	17 «На ферме»	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>4</b>	18 Дикие животные Песочной страны «Приключения зайчонка»	<b>2</b>	1	1	Фотоотчёт
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	19 «На лесной полянке»	<b>2</b>	1	1	Устный опрос
	<b>2</b>	20 «Городок игрушек». «Пирамидка»	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>3</b>	21 «Матрешка»	<b>2</b>	1	1	Наблюдение
	<b>4</b>	22 Счетные палочки. «Будка для Шарика»	<b>2</b>	1	1	Фотоотчёт
<b>Сюжетное рисование - рассказывание</b>						

Март	1	23 «Выложи из палочек дом для пчел»	2	1	1	Устный опрос
	2	24 Путешествие Песочной улитки	2	1	1	Наблюдение
	3	25 Дома и города жителей «Песочной страны»	2	1	1	Наблюдение
	4	26 Транспорт жителей «Песочной страны»	2	1	1	Фотоотчёт
Апрель	1	27 Портреты жителей «Песочной страны»	2	1	1	Устный опрос
	2	28 Сказочные герои из «Песочной страны»	2	1	1	Наблюдение
	3	29 «Весна в «Песочной стране»	2	1	1	Наблюдение
	4	30 Лето в «Песочной стране»	2	1	1	Фотоотчёт
Май	1	31 Осень в «Песочной стране»	2	1	1	Устный опрос
	2	32 Зима в «Песочной стране»	2	1	1	Наблюдение
	3	33 Космическое путешествие.	2	1	1	Наблюдение
	4	34 Итоговое занятие «Мир песочной фантазии». Диагностика.	2	1	1	Фотоотчёт
<b>Итого:</b>			<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

## Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

### Тема 1. Вводное занятие.

**Теория:** Беседа «Техника безопасности и правила работы с песком».

**Практика:** диагностика.

### Тема 2. «Знакомство со свойствами песка»

**Теория:** приветствие. Повторение правил работы с песком.

**Практика:** выполнение упражнения «Поглаживание песка». Дотрагиваемся до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, а затем тыльной стороной.

### Тема 3. Знакомство с «Песочной страной»

**Теория:** приветствие. Повторение пройденного материала.

**Практика:** продолжить знакомство детей с песком, песочницей и правилами поведения в ней, воспитывать умение играть в песке.

### Тема 4. «Знакомство с техниками рисования»

**Теория:** приветствие. Демонстрация техник рисования ранее изученных и знакомство с новыми техниками.

**Практика:** выполнение упражнений ранее изученных.

## **Тема 5. Овощи «Песочной страны». «Помидор, огурец, морковь, свекла, картофель»**

**Теория:** приветствие. Снижение психоэмоционального напряжения. Демонстрация техник рисования геометрических фигур. Развитие гибкости мышления, детализации образов на песке.

**Практика:** выполнение упражнения «Овощи». Рисование предметов круглой, овальной, треугольной формы.

## **Тема 6. Фрукты «Песочной страны». «Груша, яблоко, апельсин, банан»**

**Теория:** приветствие. Знакомство с приемами рисования фруктов на песке. Формирование навыка ориентирования в пространстве.

**Практика:** выполнение упражнения «Фрукты». Рисование предметов круглой, овальной формы.

## **Тема 7. Ягоды «Песочной страны». «Смородина, вишня, виноград»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники точечного рисования и использование разнообразных предметов.

**Практика:** выполнение упражнения «Ягоды». Дети рисуют на песке ягоды и украшают их разнообразными предметами: пуговицами, семенами, бусинами и прочее.

## **Тема 8. «Цветы «Песочной страны». «Ромашка, одуванчик»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техник рисования с использованием обоих кулачков, указательных пальчиков, ладошки.

**Практика:** выполнение упражнения «Ромашка, одуванчик». Стараться максимально передать на песке цвет, размер, форму цветка.

## **Тема 9. Деревья «Песочной страны». «Упражнения с палочками».**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования ватными палочками.

**Практика:** выполнение упражнения «Деревья» - рисование прямых и косых линий с использованием ватных палочек.

## **Тема 10. «Березки. Елочки»**

**Теория:** приветствие. Знакомство с приемами рисования на песке - вырезание, рисование подушечками пальцев. Познакомить детей с новыми техниками рисования. Помощь в усвоении навыка проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении.

**Практика:** выполнение упражнения «Березки. Елочки» - рисуем деревья ватными палочками, затем дотрагиваемся до песка поочередно подушечками

пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно (украшаем деревья бусинами и семенами).

### **Тема 11. Насекомые «Песочной страны». «Гусеница, паучок, бабочки».**

**Теория:** приветствие. Вызвать интерес у детей к таким обитателям нашей страны, как насекомые. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления.

**Практика:** выполнение упражнения «Гусеница, паучок, бабочки» - рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору).

### **Тема 12. Птицы «Песочной страны». «Курица с цыплятами»**

**Теория:** приветствие. Развивать зрительную наблюдательность и желание отразить увиденное в своем творчестве.

**Практика:** выполнение упражнения «Курица с цыплятами» - рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору).

### **Тема 13. «Отпечатки»**

**Теория:** приветствие. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение и творчество.

**Практика:** выполнение упражнения «Отпечатки» - рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору).

### **Тема 14. «Морские жители Песочной страны». «Морское чудище».**

**Теория:** приветствие. Вызывать интерес у детей к морским обитателям, населяющим нашу страну.

**Практика:** выполнение упражнения «Морское чудище» - развивать самостоятельность и инициативу в выборе техники рисования по заданной теме, воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

### **Тема 15. «Морская сказка»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация техники рисования ребром ладони, пальчиками и кулачками.

**Практика:** выполнение упражнения «Морская сказка» - рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков. Придумывание детьми своего развития сюжета сказки о морских обитателях.

### **Тема 16. «Домашние животные Песочной страны». «Бабушкин дворик».**



**Теория:** приветствие. Рассматривание макета «Бабушкин дворик». Закрепить и расширить представления детей о домашних животных.

**Практика:** выполнение упражнения «Бабушкин дворик» - рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков.

### **Тема 17. «На ферме»**

**Теория:** приветствие. Рассматривание макета «Ферма». Рассказ педагога о животных фермы.

**Практика:** выполнение упражнения «На ферме» - развитие тактильно-кинестетической чувствительности и снятие эмоционального напряжения; активизируем интерес ребенка к работе с песком, развиваем речь, зрительное восприятие и воображение.

### **Тема 18. «Дикие животные Песочной страны». «Приключения зайчонка».**

**Теория:** приветствие. Рассматривание фигурок диких животных.

**Практика:** выполнение упражнения «Приключения зайчонка» - рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по - темному. Расширить представления детей о многообразии живых существ. Развивать умение рисовать животных на песке. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Развивать эстетический вкус.

### **Тема 19. «На лесной полянке».**

**Теория:** приветствие. Беседа, чем отличаются домашние и дикие животные.

**Практика:** выполнение упражнения «На лесной полянке» - рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по - темному. Расширить представления детей о многообразии живых существ. Развивать умение рисовать животных на песке. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Развивать эстетический вкус.

### **Тема 20. «Городок игрушек в песочной стране». «Пирамидка».**

**Теория:** приветствие. Уточнить способы и правила работы на световых столах.

**Практика:** выполнение упражнения «Пирамидка» - рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по темному. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики, речи детей.

### **Тема 21. «Матрешка»**

**Теория:** приветствие. Посещение виртуального музея матрешек.

**Практика:** выполнение упражнения «Матрёшка» - рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по – темному. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики, речи детей.

### **Тема 22. Счетные палочки. «Будка для Шарика»**

**Теория:** приветствие. Показать способы декорирования рисунка. Развитие мелкой моторики, памяти, мышления. Формировать элементарные математические представления о счете, геометрических фигурах.

**Практика:** выполнение упражнения «Будка для Шарика» - выкладывание на песке геометрических фигур используя счётные палочки.

### **Тема 23. «Выложи из палочек дом для пчел».**

**Теория:** приветствие. Видеопрезентация «Где живут пчелы». Формировать элементарные математические представления о счете, геометрических фигурах. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики, речи, воображения, мышления, памяти.

**Практика:** выполнение упражнения «Дом для пчёл» - выкладывание на световых планшетах геометрических фигур с использованием счётных палочек. Создание отдельных образов, картинок.

### **Тема 24. «Путешествие Песочной улитки»**

**Теория:** приветствие. Развитие умения создания миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики рук.

**Практика:** выполнение упражнения «Путешествие Песочной улитки» - Рисование песком в разных техниках в соответствии с заданным текстом.

### **Тема 25. «Дома и города жителей Песочной страны»**

**Теория:** приветствие. Просмотр презентации с настоящими и сказочными домиками, рассказать о частях дома.

**Практика:** выполнение упражнения «Дома и города» - рисование песком города с использованием разной техники рисования (ребром, большим пальцем, щепотью), украшают его разнообразными предметами: пуговицами, монетами, бусинами и прочее.

### **Тема 26. «Транспорт жителей Песочной страны»**

**Теория:** приветствие. Беседа «Виды транспорта» Продолжать знакомить детей со свойствами песка и особенностями изобразительной деятельности на песке.

**Практика:** выполнение упражнения «Транспорт» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Помощь в достижении выразительности через более точную передачу формы, изображения мелких деталей. Воспитывать аккуратность при работе с песком.

### **Тема 27. «Портреты жителей Песочной страны»**

**Теория:** приветствие. Беседа и показ иллюстраций на тему «Что такое портрет».

**Практика:** выполнение упражнения «Портрет» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Развитие чувства формы, пропорций человеческого лица. Закрепление умений передавать эмоции через мимику персонажей, как средство художественной выразительности

### **Тема 28. «Сказочные герои из Песочной страны»**

**Теория:** приветствие. Загадки о сказочных героях. Придумывание своих героев.

**Практика:** выполнение упражнения «Сказочные герои» - любой понравившейся техникой рисования на световом планшете. Развитие познавательных процессов. Разрядка агрессивных импульсов и тревоги. Развитие детализации в изображении сказочных персонажей.

### **Тема 29. «Весна в Песочной стране»**

**Теория:** приветствие. Беседа о временах года, о признаках весны.

**Практика:** выполнение упражнения «Весна» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Украсить разнообразными предметами: пуговицами, разноцветными камешками, бусинами.

Развивать образную память, воображение. Формировать умение работать над замыслом. Развивать пространственные и композиционные навыки.

### **Тема 30. «Лето в Песочной стране»**

**Теория:** приветствие. Беседа на тему «Когда это бывает?»

**Практика:** выполнение упражнения «Лето» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Украсить разнообразными предметами: пуговицами, декоративными цветами, игрушками насекомых, разноцветными камешками, бусинами. Вызвать интерес к созданию летнего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета.

### **Тема 31. «Осень в Песочной стране»**

**Теория:** приветствие. Беседа на тему «Что нам осень подарила»

**Практика:** выполнение упражнения «Осень» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Украсить разнообразными предметами: желудями, листьями, декоративными цветами, игрушками птиц, разноцветными камешками, бусинами и т.д. Вызвать интерес к созданию осеннего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета.

### **Тема 32. «Зима в Песочной стране»**

**Теория:** приветствие. Чтение стихотворения о зиме. Слушание произведения П. И. Чайковского «Времена года»

**Практика:** выполнение упражнения «Зима» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Украсить разнообразными предметами: белыми, голубыми и синими камешками, бусинами, декоративными снежинками и т.д.

### **Тема 33. «Космическое путешествие». «Ракета»**

**Теория:** приветствие. Демонстрация на закрепление разных техник рисования.

**Практика:** выполнение упражнения «Ракета». Рисование песком с использованием разной техники рисования. Научить передавать линией форму скафандра в рисунке. Учить понимать основные пропорции фигуры человека, соотношение фигуры человека и ракеты.

### **Тема 34. Итоговое занятие «Мир песочной фантазии». Диагностика**

**Теория:** приветствие. Демонстрация ранее изученных техник рисования.

**Практика:** Итоговая творческая работа, сюжетное рисование по выбору ребёнка. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции посредством создания ситуации свободного действия с песком. Диагностика знаний и умений детей, приобретенных на конец учебного года.

#### **1.4. Планируемые результаты**

В результате освоения содержания данной программы дополнительного образования, дошкольники первого года обучения (3-4 года):

*будут знать:*

- простейшие свойства песка;
- правила работы с песком;

- необходимые сведения о видах техники рисования песком;
- изобразительно-выразительные средства: отпечатки, следы и др.;
- тактильные ощущения: теплое – холодное.

*будут уметь:*

- пользоваться основными видами техник рисования песком;
- пользоваться инструментами и материалами для песочницы;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью пальцев и ладошек;
- работать в группе, в коллективе.

В результате освоения содержания данной программы дополнительного образования, дошкольники второго года обучения (4-5 лет):

*будут знать:*

- простейшие свойства песка;
- элементарные правила и способы рисования на песке;
- необходимые сведения о видах техники рисования песком;
- изобразительно-выразительные средства: отпечатки, следы и др.;
- тактильные ощущения: теплое - холодное, сухое – мокрое, колючее – гладкое, мягкое - твердое;
- простые нормы этикетного общения;
- способы и средства общения (жесты, мимику, движения).

*будут уметь:*

- использовать песок как художественный материал;
- экспериментировать разными способами, используя разнообразные предметы при создании образа;
- создавать сюжетный рисунок;
- стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;
- адекватно реагировать на эмоционально окрашенные ситуации, оценивать результаты деятельности (свои, других учащихся);
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- высказывать собственные предпочтения, ассоциации.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	Первый	68	34	68	2 занятия в неделю по 1 часу
2	Второй	68	34	68	2 занятия в неделю по 1 часу

## 2.2. Условия реализации Программы

### Техническое оснащение занятий:

- отдельный кабинет с возможностью его затемнения;
- источники дополнительного освещения (настольные лампы, подсветка);
- затемняющие шторы;
- песочные столы с подсветкой;
- ноутбук;
- проектор;
- музыкальный центр с аудиозаписями.

### Рекомендуемые игрушки и материалы для занятий:

- природный материал: камушки, ракушки, веточки, шишки, жёлуди;
- игрушки животных, людей, транспорта, домов или набор кубиков для построек;
- набор для релаксации (бусинки, пуговицы, кристаллики);
- миниатюрные игрушки, игрушки из «киндер-сюрпризов»;
- формочки для песка (геометрические, с изображением животных, людей, транспорта и т.д.);
- соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль;
- другие вспомогательные предметы (кисточки, ватные палочки, трафареты, влажные салфетки, массажные мячики «Су-Джок», сито, воронки и прочее).

Набор игрового материала хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями.

### Оборудование «песочницы»:

- песок – природный карьерный или горный, искусственный кварцевый, кинетический, «лунный», возможно заменить его манной крупой, иными

сыпучими веществами - соль, манка, мука, крахмал, кофе, рис, горох (песком заполняется 1/3 ящика);

- песок, используемый для занятий, может быть сухой и мокрый, бесцветный и цветной.

### Кадровое обеспечение:

ФИО, должность	Образование	Стаж педагогической работы		Сведения о прохождении повышения квалификации (организация, год прохождения, количество часов)
		всего	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине	
Войталь Наталья Георгиевна, музыкальный руководитель	среднее- профессиональное, 1987г., Усть-Каменогорское культурно просветительское училище. Квалификация: клубный работник, руководитель хореографического коллектива Специальность: культпросвет работа.	29 лет	20 лет	2019г., МАОУ ДПО ИПК «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО», 144 ч.; 2022г., ООО «Инфоурок» «Песочная терапия в работе с детьми», 72 часа.
Теплова Лидия Николаевна	Высшее, 2012 г., бакалавриат КузГПА, г. Новокузнецк, Квалификация: преподаватель дошкольной педагогики и психологии Специальность: дошкольная педагогика и психология; 2015г, МАОУ ДПО «ИПК»- профессиональная переподготовка по программе «Логопедия». Право на ведение профессиональной деятельности в сфере логопедии.	20 лет	7 лет	2020 г., ДИСО «Организация и содержание логопедической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС для логопедов», 36 ч.; 2021 г., МАОУ ДПО ИПК «Профессиональная деятельность старшего воспитателя ДОО» 108 ч.

### 2.3. Формы аттестации и контроля.

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- входная диагностика, итоговая диагностика;
- фотоотчёт;
- итоговое занятие.

### 2.4. Оценочные материалы

Для проведения обследования была использована диагностическая методика на основе книги Н. В. Нижегородцевой и В. Д. Шадрикова «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе» (М., 2001). Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей 3—5 лет проводится в три этапа.

### **Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей 3—4 лет**

#### ***Этап 1. Выявление кинетического праксиса***

На этом этапе выполняется ряд упражнений (после показа взрослого). При выполнении сложных упражнений взрослый сначала помогает ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее воспитанник действует самостоятельно.

*Упражнения для диагностики кинетического праксиса:*

- «Петушок»  
Ладонь вверх, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх.
- «Кошечка»  
Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.
- «Зайчик»  
Вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони.
- «Флажок»  
Четыре пальца — указательный, средний, безымянный и мизинец — соединить, а большой палец опустить, тыльная сторона ладони повернута к себе.
- «Вилка»  
Вытянуть вверх три расставленных врозь пальца (указательный, средний и безымянный), большой палец удерживает мизинец на ладони.  
Упражнения выполняются по очереди каждой рукой.

*Обработка результатов*

Результаты оцениваются по трехбалльной системе (для каждой руки отдельно). Затем результаты по каждой руке складываются и делятся на два (средний балл за выполнение движения).

#### ***Этап 2. Определение графического навыка***

- оценка умения правильно держать карандаш;
- определение чёткости линии (задание «Проведи дорожку»: линия с нажимом, без нажима, тонкая, прерывистая, широкая, ломаная и т.п.).

#### ***Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз***

- смена движений рук: менять ладонь — рука — кулак;



- выкладывание рисунка из счетных палочек по образцу.

Диагностика проводится в индивидуальном порядке, все задания показывает педагог, а затем их выполняет ребенок.

*Оценка проводится по трехбалльной системе:*

- 1 балл — ребенок не справился с заданием;
- 2 балла — справился с заданием при помощи взрослого;
- 3 балла — справился с заданием самостоятельно.

### **Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей 4—5 лет**

#### ***Этап 1. Выявление уровня развития кинетического праксиса.***

Для выявления уровня развития кинетического праксиса используется тест на определение лишних движений. В ходе тестирования у ребенка включаются не нужные для данного задания движения мышц, т.е. возникают так называемые синкинезии. Таким образом, видно, насколько движения руки дифференцированы.

*Условия проведения теста.*

- на листе бумаги обрисовываются ладони ребенка. Далее педагог просит воспитанника поднять один палец, при выявлении лишних движений руки на листе ставятся отметки;
- начинать тест следует с правой руки, при этом нужно соблюдать такую последовательность движений: 5—1—2—4—3 (где 1 — большой палец, а 2 — указательный и т.д.).

*Результаты тестирования.*

Подсчитывается количество отметок на каждой руке. Складывается полученный результат.

Проводится оценка уровня развития кинетического праксиса:

- низкий уровень — 1 балл (свыше 9 лишних движений);
- средний уровень — 2 балла (6—8 лишних движений);
- высокий уровень — 3 балла (меньше 5 лишних движений).

#### ***Этап 2. Определение графического навыка***

Тест проводится при помощи раскрашивания картинки цветными карандашами.

Критерии в оценке графического навыка:

- умение правильно держать карандаш;
- не заходить за линии контура;
- раскрашивать в одном направлении, при необходимости менять его;
- степень нажима на карандаш;
- уровень напряжения руки и пальцев.

*Оценка уровня развития графического навыка:*

- низкий уровень — 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);

— средний уровень — 2 балла (ребенок раскрашивает в хаотичном направлении, заходит за контур, кисть руки напряжена, зажата);

— высокий уровень — 3 балла (ребенок равномерно раскрашивает рисунок, рука движется свободно, кисть не напряжена).

### **Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз**

Для проведения тестирования необходим образец выкладывания рисунка из счетных палочек. Ребенку предлагается узнать, что нарисовано на картинке, и при помощи счетных палочек выложить такой же рисунок самостоятельно.

Оценка результатов:

— низкий уровень — 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);

— средний уровень — 2 балла (ребенок выполняет задание, не соотнося при этом свою работу с образцом);

— высокий уровень — 3 балла (ребенок справляется с заданием полностью).

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Выявление уровня развития кинетического праксиса.	Определение графического навыка	Определение развития уровня координации рук и глаз

## **2.5. Методические материалы**

### **Учебное, научно-методическое, дидактическое обеспечение.**

#### **Методические материалы:**

- Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, 2002.;
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. 2000.;
- Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб., 2006.;
- К логопеду или в песочницу. «Обруч», №5, 2005.;
- Осипова А.А. Общая психокоррекция. – М., 2002.;
- Психотерапия./ Под ред. Б.Д. Карвасарского. – М., 2000.;
- Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007.;
- Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.;
- Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика. Тавистокские лекции. – СПб, 1998.;
- Юнг К.Г. Человек и его символы. – М., 1998.;

- Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2007.;
- Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб, 2001.;
- Фотографии детских рисунков, изображенных на песочных столах;
- Подборка слайдовых презентаций, мультфильмов, рисованных в технике песочного рисования;
- Специальная, справочная и методическая литература;
- Наборы наглядных пособий по темам программы;
- Методические разработки и памятки по использованию песочной терапии в развитии речи детей;
- Конспекты занятий, подборки текстов сказок, рассказов, стихотворений, чистоговорок, пальчиковых игр, игрового массажа.

**Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:**

***методы обучения:***

- словесный;
- наглядный;
- практический.

***методы воспитания:***

- поощрение;
- мотивация.

***Форма организации образовательного процесса:***

- подгрупповая; индивидуально-групповая.

***Форма организации образовательного занятия:***

- беседа;
- ролевые игры;
- мастер-класс;
- занятие-игра;
- игра-сказка.

***Педагогические технологии:***

- групповое;
- игровое;
- коллективно- творческой деятельности.

**Методические приемы, которые наиболее благоприятно способствуют активизации креативного мышления детей:**

- обеспечение ситуации успеха;
- прием аналогий и ассоциаций;
- прием презентаций;
- эмоционально-ассоциативный;

- комбинирование и трансформация;
- свободный выбор заданий.

#### **Методические рекомендации по организации работы с детьми:**

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- группы сформированы по возрастному признаку: 3-4 года, 4-5 лет;
- четкое соблюдение принципов, методов и приемов, заложенных в программе;
- хорошо проветренное помещение (в соответствии санитарных правил СП 2.4.3648-20);
- время проведения - после дневного сна;
- собственное желание ребенка;
- комплексы составляются по принципу —от простого к сложному.

#### ***Этапы работы с песком первого года обучения***

1. Подготовительный (ритуал входа)
2. Основная часть
3. Заключительный (ритуал выхода).

#### **Дидактические материалы и пособия:**

Раздаточные и демонстрационные материалы

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
- Фигурки животных – домашних, диких, мифических.
- Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;
- Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
- Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие
- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;
- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
- Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки

#### **Список используемой литературы**

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;

3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998г.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003-156с.;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /Зейц МариеллаМ.: ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. -Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>

## Приложения

### Приложение №1 «Ритуал Входа»

Дети встают во круг песочницы и чистые руки ставят на края бортика. Углу песочницы сидит «Волшебный мешочек». Педагог просит прислушаться ребят, раздаётся храп, «Волшебный мешочек» спит. Педагог предлагает его

разбудить, так как в нем храниться волшебный песок, который нам нужен для занятия.

Все отходят на шаг назад и говорят, делая все движения:

Мы ногами топ, топ, топ

Мы руками хлоп, хлоп, хлоп

Мы чуть, чуть попрыгаем

Ножками подрыгаем

Очень сильно хлопать будем и мешочек наш разбудим.

В момент, когда дети сильно хлопают, просыпается волшебный мешочек:

И мешочек вдруг проснулся

Всем ребятам улыбнулся!!!

(Мешочек начинает здороваться и знакомиться с ребятами). После этого он предлагает поделиться с каждым ребенком своим песком. Дети подставляют ручки и каждому из мешочка достается немного «волшебного» песка, который они потом высыпаю в песочницу и начинают пальчиками перемешивать. Весь песок в песочнице становится волшебным!

Можно приступать к занятию, но сначала с песком надо поздороваться:

Дети кладут обе ладони в песочницу и говорят, нажимая на песок:

Здравствуй, здравствуй, наш песок!

### **Приложение №2 «Ритуал выхода»**

Ребята по горсточке песка всыпают в «Волшебный мешочек», он завязывается, чтоб песок не просыпался, прощается со всеми ребятами, озвучивая при этом успехи ребят за данное занятие. Садиться в уголок песочницы.

Дети ставят раскрытые ладони на песок и говорят:

Спасибо милый наш песок

Ты всем нам подрасти помог

В ладоши наши посмотри

Мудрее стали ведь они!

Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря: До свидания Песочек!

### **Приложение №3 «Игры с песком»**

#### **Упражнение "Здравствуй, песочек"**

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладони на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним здороваемся: "Здравствуй, песочек!".

Послушайте... Он с вами здороваемся. Вы все слышите? ...Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он сговорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Вы слышите, как он смеется?...

### **Упражнение "Необыкновенные следы"**

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

### **Упражнение " Холодно - горячо"**

Цель: учиться слушать другого, возможность выражения позитивных эмоций

Задача: взаимодействие, четкое выполнение инструкции

Инструкция: сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку. Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Анализ: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать.

### **Упражнение "Секретик"**

Цель: возможность выражения позитивных эмоций

Задача: выполнять задание точно по инструкции, развитие креативности

Инструкция: Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить, что увидел, придумать рассказ и т.д.

Анализ упражнения: что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть?

### **Упражнение "Сказочная страна"**

Цель: взаимодействие, обострить поиск конструктивных способов решения проблем

Задание: оценить собственные ощущения

Инструкция: возьми поднос, подойди к коллекции фигурок и выбери те,

которые привлекают внимание. Подойди к ящику с песком. Представь себе, что ты волшебник. Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, ты пришел в пустыню. Задумал волшебник превратить ее в сказочную страну.

Преврати пустыню в такой мир, какой ты захочешь.

Анализ игры: что это за мир сказочная страна? какие существа ее населяют, какой у них характер? что они умеют? откуда они пришли в эту страну? в каких взаимоотношениях они находятся между собой? всем ли существам хорошо в этой стране? если нет, то, что можно изменить? какие события будут происходить в этой стране? что будут делать герои дальше?