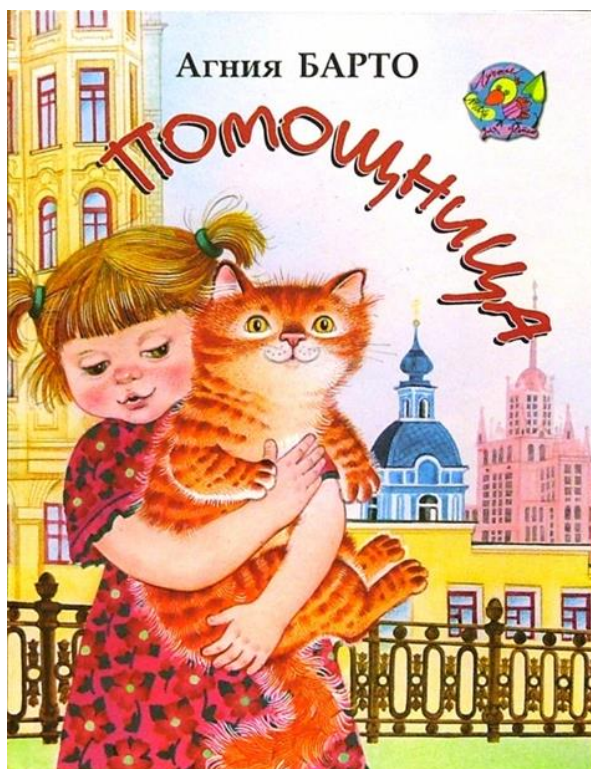


Отдел образования Кузнецкого района
РМО воспитателей групп компенсирующей направленности
для детей с ТНР

Методическая разработка
«Ознакомление со стихотворением
А. Барто «Помощница»
детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи»

МБ ДОУ «Детский сад № 209»
Фролова М.В.



Агния Барто. «Помощница».

У Танюши дел немало,
У Танюши много дел:
Утром брату помогала,—
Он с утра конфеты ел.

Обещала вымыть ложки,
Пролила столярный клей,
Отворила двери кошке,
Помогла мяукать ей.

Вот у Тани сколько дела:
Таня ела, чай пила,
Села, с мамой посидела,
Встала, к бабушке пошла.

Перед сном сказала маме:
- Вы меня разденьте сами,
Я устала, не могу,
Я вам завтра помогу.



Организация и содержание работы над стихотворением

1. Выбор стихотворения.

Стихотворение Агнии Барто «Помощница» соответствует всем критериям отбора стихотворений. Идеино направленное классическое произведение, соответствует жизненному, литературному и речевому опыту ребенка, подходит для среднего и старшего дошкольного возраста. В стихотворении содержится насыщенный глагольный словарь, способствующий формированию навыков правильного употребления глаголов в речи. Содержание стихотворения способствует развитию просодических компонентов речи (разные виды интонации: повествовательная, побудительная, которые выражаются иронией в отношении автора к героине стихотворения и отношением девочки к окружающим её взрослым людям).

2. Предварительная работа.

Подготовка к ознакомлению со стихотворением (вне ООД или на отдельном занятии).

Повторение материала лексической темы: «Семья», с рассматриванием иллюстраций. Лексико-грамматические игры «Назови действие», «Действие завершено». Беседа «Мамины помощники», формирование и закрепление навыков самообслуживания в режимных моментах. Чтение и обсуждение рассказов В.А. Осеевой «Сыновья», В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой».

3. Предварительная работа непосредственно перед ознакомлением со стихотворением.

Знакомство с автором.

Беседа «Кто такие помощники?»

- Ребята, кого называют помощником? (Человека, который помогает что-то сделать).
- Ребята, когда одному человеку выполнить работу трудно, ему требуется помощь, а если кто-то поможет, сразу становится легче.
- Как вы помогаете в детском саду? (Накрываем на стол, убираем со стола, наводим порядок в игровой, поливаем цветы, готовим столы к занятию, подметаем участок, помогаем друг другу одеться).
- Как вы помогаете дома? (Убираем со стола, поливаем цветы, вытираем пыль, подметаем, наводим порядок, ...)
- Эта помощь очень важна для всех нас!

Педагог показывает детям портрет А.Л. Барто:

- Детская поэтесса Агния Барто написала стихотворение, про девочку Таню, которое называется: «Помощница».
- Это стихотворение мы выучим, чтобы рассказывать на празднике.

4. Первичное прослушивание стихотворения с нацеливанием детей на последующее его заучивание:

Вопрос перед прослушиванием:

- Подумайте, можно Таню назвать помощницей?

(Выразительное чтение стихотворения педагогом наизусть или с использованием текста, но с соблюдением интонационной выразительности, хорошей дикцией, с расстановкой логических ударений и пауз, правильным произношением).

5.Беседа по содержанию стихотворения.

- Можно Таню назвать помощницей? (Её нельзя назвать помощницей).
- Почему её нельзя назвать помощницей?

(От помощницы должна быть настоящая помощь, благодаря которой другому человеку выполнить работу становится легче).

Педагог помогает детям сделать вывод, что Танины дела не являлись помощью, зачитывает строки из стихотворения:

«Утром брату помогала,—
Он с утра конфеты ел».

- Нужно было брату помогать есть конфеты? (Нет, потому что есть конфеты – это не работа).

Педагог зачитывает стихотворные строки:

«Обещала вымыть ложки,
Пролила столярный клей»

- Таня обещала помыть ложки, но так и не помыла. Вместо этого пролила столярный клей, доставила лишние хлопоты (маленькие проблемы).

- Столярный клей* — это клей, которым склеивают деревянные предметы.

Педагог зачитывает стихотворные строки:

«Отворила двери кошке,
Помогла мяукать ей».

- Нужно было кошке помогать мяукать? (Кошке не тяжело мяукать самой).

6. Повторное прослушивание стихотворения с последующей беседой, с нацеливанием на более глубокое восприятие содержания:

- Давайте еще раз послушаем это стихотворение и подумаем, чем занималась Таня в течение дня?

(Повторное прочтение стихотворения педагогом).

Беседа по содержанию ведётся последовательно, с подкреплением строками из стихотворения.

- Чем занималась Таня в течение дня? (Ела конфеты с братом, мяукала с кошкой, ела, пила чай, сидела с мамой, бабушкой).

Педагог подкрепляет ответы детей строками из стихотворения:

«Вот у Тани сколько дела:

Таня ела, чай пила,
Села, с мамой посидела,
Встала, к бабушке пошла».

- Ребята, Таня в течение дня много сделала.

- Как вы думаете, эти дела являются помощью? (Нет).

- Почему? (Потому что она никому не помогла выполнить какое-нибудь дело).

-Танюша была маленькая и не знала, как по – настоящему помогать!

Педагог показывает картинку с изображением маленькой Танюши:



-Что обещала сделать Танюша маме перед сном? (Что обязательно поможет им завтра).

Педагог подкрепляет ответы детей строками из стихотворения:

«Перед сном сказала маме:

— Вы меня разденьте сами,

Я устала, не могу,

Я вам завтра помогу».

- Девочка попросила маму раздеть её. Подумайте, что могла ответить мама на её просьбу? (Мама могла сказать: «Доченька, ты у нас уже подросла, раздевайся сама, а если будет трудно – я помогу!»)



- Весь день девочка для себя сама находила дела, и раздеться перед сном могла сама.

- Чему учит нас это стихотворение? (Оно учит нас помогать своим близким и те дела, которые ты научился делать сам, нужно делать самому).

7. Третье прослушивание стихотворения направленное на выразительное чтение, с расстановкой логических ударений, пауз, передаваемых интонацией:

- Сейчас мы будем учиться красиво, выразительно рассказывать стихотворение.

- Послушайте, как я расскажу. Слова я буду произносить разным голосом – тихим и громким. Одни слова буду произносить быстро, а другие протяжно. Танину просьбу к маме я буду произносить, как маленькая капризная девочка, которая устала.

(Педагог читает стихотворение по логическим строкам, выделяя голосом главные слова).

8. Заучивание стихотворения.

Приемы запоминания:

- Досказывание детьми рифмующихся слов;

- Коллективное (хоровое) чтение стихотворения;

- Индивидуальное рассказывание стихотворения с элементами драматизации (слова Танюши произносит одна из девочек и сопровождает их необходимыми действиями).

9. Рассказывание стихотворения.

Выученное стихотворение дети рассказывают в разных видах деятельности, в разных ситуациях (на празднике, детям других групп, дома и т.д.)