

Комитет образования и науки администрации Новокузнецка
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 209»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1

от «25» 08

Солодов
никова
Светлана
Аркадьевна
на Р

Подписан: Солодовникова
Светлана Аркадьевна
DN: C=RU, S=Кемеровская
область, L=г. Новокузнецк,
Т=Заведующий, O=Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение "Детский сад №
209", CN=Солодовникова
Светлана Аркадьевна
Е-mail: solodovnikova@bk.ru, G=Светлана
Аркадьевна, SN=Солодовникова
Светлана Аркадьевна
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место
подписания
Дата: 2023-09-19 13:01:13
Foxit Reader Версия: 9.7.2

ТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБ ДОУ

Солодовникова
Светлана Аркадьевна

Приказ № 76/л-09

от «25» 08

2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕСОЧНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Возраст учащихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 2 года
Направленность: художественная



Разработчики:

Геплова Лидия Николаевна —
учитель-логопед;

Войталь Наталья Георгиевна —
музыкальный руководитель.

Новокузнецкий городской округ, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты.....	21

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график.....	22
2.2.	Условия реализации программы.....	22
2.3.	Формы аттестации.....	23
2.4.	Оценочные результаты.....	24
2.5.	Методические материалы.....	26
	Список литературы.....	29
	Приложения	30

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные приключения» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

4. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).

11. Устав и локальные акты учреждения.

Уровень освоения содержания. Программа имеет стартовый уровень.

Актуальность Программы. Актуальность программы заключается в необходимости развития у обучающихся социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, реализации самостоятельной творческой деятельности детей. В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор.

Отличительные особенности Программы.

Интерактивная песочница — это уникальное оборудование, позволяющее перенести песочную терапию на новый уровень, раскрыть внутренние резервы и природные способности дошкольников. Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную вселенную. Данная программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству рисования песком посредством различных техник рисования и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. На занятиях в песочной студии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и

потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, рисование песком дает толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность детей, учит мыслить нестандартно.

Адресат Программы. Программа адресована детям 3-5 лет. Заниматься по данной программе могут все желающие, на обучение принимаются дети без отбора. Учащиеся объединяются в группы по возрасту, не более 6 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения: первый год обучения – 1 час два раза в неделю (68 часов); второй год обучения – 1 час два раза в неделю (68 часов);

Общий объем часов по программе – 136 часов.

Количественный состав группы первого года обучения – 5 - 6 человек, второго – 5 - 6.

Форма обучения: (очная). Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня, после дневного сна. Продолжительность одного часа занятия составляет 15-20 минут, с 10 - минутным перерывом между группами.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Программы: развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, художественно-творческих способностей, зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста посредством обучения техникам рисования песком на световом столе.

Задачи:

- познакомить с техникой рисования песком;
- формировать навык создания и понимания песочного сюжета;
- развивать процессы саморегуляции, познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь)
- воспитывать эстетический вкус, интерес к технике «Sand-Art».

**1.3. Содержание программы «Песочные приключения»
Учебно-тематический план первого года обучения**

Месяц	Неделя	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
<i>Знакомство со свойствами песка.</i>						
Сентябрь	1	1 Вводное занятие. Диагностика.	2	1	1	Наблюдение
	2	2 «Поглаживание песка»	2	1	1	Наблюдение
	3	3 «Набираем – насыпаем»	2	1	1	Наблюдение
	4	4 «Тепло-холодно»	2	1	1	Фотоотчёт
<i>Рисование не сложных изображений.</i>						
Октябрь	1	5 «Море волнуется раз...»	2	1	1	Устный опрос
	2	6 «Едет, едет синий трактор»	2	1	1	Наблюдение
	3	7 «Тучка и дождик»	2	1	1	Наблюдение
	4	8 «Посолили, поперчили»	2	1	1	Фотоотчёт
Ноябрь	1	9 «Первый снежок»	2	1	1	Устный опрос
	2	10 «Осенние листочки»	2	1	1	Наблюдение
	3	11 «Необыкновенные следы»	2	1	1	Наблюдение
	4	12 «Закружила, завьюжила»	2	1	1	Фотоотчёт
Декабрь	1	13 «Сидит котик на заборе»	2	1	1	Устный опрос
	2	14 «Котятки – цап-царапки»	2	1	1	Наблюдение
	3	15 «Кузнечик спрятался в траве»	2	1	1	Фотоотчёт
	4	Каникулы	-			
Январь	1	Каникулы	-			
	2	16 «Потерял иголки ёжик»	2	1	1	Устный опрос
	3	17 «Причешу ей шерстку гладко»	2	1	1	Наблюдение
	4	18 «В гостях у зебры»	2	1	1	Фотоотчёт
Февраль	1	19 «Наши ладошки»	2	1	1	Устный опрос
	2	20 «Морковь и зайчата»	2	1	1	Наблюдение
	3	21 «Мишка косолапый»	2	1	1	Наблюдение
	4	22 «Дорожный патруль»	2	1	1	Фотоотчёт
Март	1	23 «Калачики»	2	1	1	Устный опрос
	2	24 «Волшебные круги»	2	1	1	Наблюдение
	3	25 «Уточки на озере»	2	1	1	Наблюдение
	4	26 «Солнышко лучистое»	2	1	1	Фотоотчёт
<i>Рисование более сложных композиций.</i>						
Апрель	1	27 «Гараж для машины»	2	1	1	Устный опрос
	2	28 «У мышки в норке»	2	1	1	Наблюдение

	3	29 «Дом для Маши»	2	1	1	Наблюдение
	4	30 «Путешествие к гномам в горы»	2	1	1	Фотоотчёт
Май	1	31 «Белка и грибочек»	2	1	1	Устный опрос
	2	32 «Ракета»	2	1	1	Наблюдение
	3	33 «Бабочки»	2	1	1	Наблюдение
	4	34 Итоговое занятие. Диагностика.	2	1	1	Фотоотчёт
Итого:			68	34	34	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: введение в образовательную программу. Знакомство с группой. Беседа «Техника безопасности и правила работы с песком».

Практика: упражнение «Здравствуй, песок» знакомство учащихся с песком, его свойствами.

Тема 2. «Поглаживание песка»

Теория: приветствие. Повторение правил работы с песком.

Практика: выполнение упражнения «Поглаживание песка». Дотрагиваемся до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; дотрагиваемся до песка всей ладонью – внутренней, а затем тыльной стороной.

Тема 3. «Набираем – насыпаем»

Теория: приветствие. Беседа о песке и его свойствах.

Практика: выполнение упражнения «Посыпание». Легко, а затем с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем медленно высыпая стружкой.

Тема 4. «Тепло-холодно»

Теория: приветствие. Повторение пройденного материала.

Практика: выполнение упражнения «Перетирание». Перетираем песок между пальчиками, ладонями.

Тема 5. «Море волнуется раз...»

Теория: приветствие. Знакомство с элементарными техниками рисования на песке. Демонстрация техники рисования ребром ладони.

Практика: выполнение упражнения «Песочная волна» - ребром ладони песок рассыпается по песочнице.

Тема 6. «Едет, едет синий трактор»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования внутренней стороной ладоней.

Практика: выполнение упражнения «Засыпание песочницы» - внутренней стороной ладоней обеих рук засыпаем и разравниваем песок.

Тема 7. «Тучка и дождик»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования «просеивания» через кулак.

Практика: выполнение упражнения «тучки и дождик» - набираем песок в кулачки (тучка), затем «просеиваем» по поверхности песочницы (пошел дождик).

Тема 8. «Посолили, поперчили»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования «щепотка».

Практика: выполнение упражнения «щепотка» - набираем песок в щепотку и «солим» поверхность песочницы.

Тема 9. «Первый снежок»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования медленного постукивания.

Практика: выполнение упражнения «Снег» - медленное постукивание, дает расслабляющий эффект.

Тема 10. «Осенние листочки»

Теория: приветствие. Демонстрация техники точечного рисования.

Практика: выполнение упражнения «Осенние листочки» - дотрагиваемся до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.

Тема 11. «Необыкновенные следы»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования кончиком указательного пальчика.

Практика: выполнение упражнения «Следы» - кончиком указательного пальчика постукиваем по поверхности песка, затем можно чередовать пальчики на правой и левой руке.

Тема 12. «Закружила, завьюжила»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования быстрого интенсивного постукивания.

Практика: выполнение упражнения «Вьюга» - быстрое интенсивное постукивание всеми пальчиками обеих рук – активизирует.

Тема 13. «Сидит котик на заборе»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования прямых линий.

Практика: выполнение упражнения «Забор» - поочередно кончиком пальца одной руки, потом второй руки, затем двумя пальцами одновременно рисуем сверху-вниз или снизу-вверх прямые линии.

Тема 14. «Котятки – цап-царапки»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования линии в разных направлениях и различной толщины.

Практика: выполнение упражнения «Царапки» - поочередно напряженными кончиками пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно рисуем линии в разных направлениях и различной толщины.

Тема 15. «Кузнечик спрятался в траве»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования линии из «щепотки».

Практика: выполнение упражнения «Трава» - пальцы одной руки зажаты в щепотку, затем «щепотка раскрывается» снизу-вверх, потом тоже самое другой рукой, а затем одновременно двумя руками.

Тема 16. «Потерял иголки ёжик»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования прямых и наклонных линий.

Практика: выполнение упражнения «Ёжик» - поочередно кончиками пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно рисуем сверху вниз линии прямые или наклонные.

Тема 17. «Причешу ей шёрстку гладко»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования линии в различных направлениях, темпе, с разным нажимом.

Практика: выполнение упражнения «Причесывание» - пальцы превращаются в «гребешок» и, как бы, «причесывают» поверхность песка в различных направлениях, темпе, с разным нажимом.

Тема 18. «В гостях у зебры»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования линий ребром любого пальчика.

Практика: выполнение упражнения «Зебра» - ребром любого пальчика делаем четкие, ритмичные отпечатки на поверхности песка.

Тема 19. «Наши ладошки»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования «Следы», получения отпечатков от ладони в процессе песочного рисования.

Практика: выполнение упражнения «Ладонь» - ладонью одной руки, затем другой руки, потом одновременно двумя руками с силой надавливаем на песок.

Тема 20. «Морковь и зайчата»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования «Следы», получения отпечатков от предмета в процессе песочного рисования.

Практика: выполнение упражнения «Морковь и зайчата» - отпечатывание изображения на световых планшетах.

Тема 21. «Мишка косолапый»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования «Следы», получения отпечатков от кулачка в процессе песочного рисования.

Практика: выполнение упражнения «Идут медведи» - кулачком одной руки, затем другой руки, потом одновременно двумя руками с силой надавливаем на песок.

Тема 22. «Дорожный патруль»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования «Следы», получения отпечатков от предмета в процессе песочного рисования.

Практика: выполнение упражнения «Машина едет» - отпечатывание изображения шин от машинки на световых планшетах.

Тема 23. «Калачики»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования «Круги». **Практика:** выполнение упражнения «Окружность» - круговым движением указательного пальца прорисовываем окружность на поверхности песка и украшаем его камешками, пуговицами, семенами и прочее. Придумывают название своему «песочному кругу».

Тема 24. «Волшебные круги»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования «Круги». **Практика:** выполнение упражнения «Спираль» - круговыми движениями указательного пальца прорисовываем повторяющиеся окружности с увеличением или

уменьшением амплитуды и украшают его разнообразными предметами: пуговицами, монетами, бусинами и прочее. Придумывают название.

Тема 25. «Уточка на озере»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования «Круги». **Практика:** выполнение упражнения «Озеро» - круговыми движениями руки, сжатой в кулак прорисовываем повторяющиеся окружности, как бы, расчищая поверхность от песка и украшают его разнообразными предметами: ракушками, камешками, и прочее. Придумывают название.

Тема 26. «Солнышко лучистое»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования «Круги». **Практика:** выполнение упражнения «Солнце» - песок набираем в щепотку и, подняв руку на определенную высоту (чем выше, тем больше «солнце»), начинаем медленно «солить» расчищенную поверхность на световых планшетах и украшают его разнообразными предметами: монетами, бусинами и прочее.

Тема 27. «Гараж для машины»

Теория: приветствие. Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - квадрат. Показать способ преобразования «квадрата» в гараж, телевизор. Вызвать интерес к преобразованию одного предмета в другой.

Практика: выполнение упражнения «Квадрат» - любой понравившейся техникой рисования на световом планшете.

Тема 28. «У мышки в норке»

Теория: приветствие. Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - овал. Показать способ преобразования «овала» в нору, зёрнышки и т.д. Вызвать интерес к преобразованию одного предмета в другой.

Практика: выполнение упражнения «Овал» - кончиком указательного пальчика.

Тема 29. «Дом для Маши»

Теория: приветствие. Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - прямоугольник. Показать способ преобразования «прямоугольника» в дом, стол или шкаф. Развивать умение создавать образы, похожие на «прямоугольник».

Практика: выполнение упражнения «Прямоугольник» - кистью или палочкой.

Тема 30. «Путешествие к гномам в горы»

Теория: приветствие. Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры - треугольник. Помочь детям увидеть в данной фигуре различные образы (шапочка гнома, ствол пальмы, крыша дома и т.д.).

Практика: выполнение упражнения «Треугольник» - по технике пальчикового рисования.

Тема 31. «Белка и грибочек»

Теория: приветствие. Знакомство с методом рисования на песке при помощи трафаретов и кисточки.

Практика: выполнение упражнения «насыпание». Дети засыпают трафареты песком, а затем кисточкой расчищают его, как бы раскапывая.

Тема 32. «Ракета»

Теория: приветствие. Рисование на песке при помощи трафаретов и кисточки.

Практика: выполнение упражнения «насыпание». Дети засыпают трафареты песком, а затем кисточкой расчищают его, как бы раскапывая.

Тема 33. «Бабочка»

Теория: приветствие. Знакомство с методом рисования на песке при помощи трафаретов.

Практика: выполнение упражнения «насыпание». Положить трафарет на очищенную поверхность, засыпать их песком (можно цветным), а затем трафарет аккуратно убрать.

Тема 34. Итоговое занятие. Диагностика

Теория: приветствие. Демонстрация ранее изученных техник рисования.

Практика: инсценировка сказки «Колобок», используя ранее изученные техники рисования на световом планшете. Диагностика знаний и умений детей, приобретенных на конец учебного года.

Учебно–тематический план второго года обучения

№	№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
----------	----------	--	-------------------------	--

			Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Начальный						
Сентябрь	1	1 Вводное занятие. Диагностика.	2	1	1	Наблюдение
	2	2 «Знакомство со свойствами песка»	2	1	1	Наблюдение
	3	3 «Знакомство с техниками рисования»	2	1	1	Наблюдение
	4	4 Знакомство с «Песочной страной»	2	1	1	Фотоотчёт
Сюжетное рисование						
Октябрь	1	5 Овощи «Песочной страны». «Помидор, огурец, морковь, свекла, картофель»	2	1	1	Устный опрос
	2	6 Фрукты «Песочной страны». «Груша, яблоко, апельсин, банан»	2	1	1	Наблюдение
	3	7 Ягоды «Песочной страны». «Смородина, вишня, виноград»	2	1	1	Наблюдение
	4	8 Цветы «Песочной страны». «Ромашка одуванчик»	2	1	1	Фотоотчёт
Ноябрь	1	9 Деревья «Песочной страны» «Упражнения с палочками»	2	1	1	Устный опрос
	2	10 «Березки. Елочки»	2	1	1	Наблюдение
	3	11 Насекомые «Песочной страны». «Гусеница, паучок, бабочки».	2	1	1	Наблюдение
	4	12 Птицы «Песочной страны». «Курица с цыплятами».	2	1	1	Фотоотчёт
Декабрь	1	13 «Отпечатки»	2	1	1	Устный опрос
	2	14 «Морские жители «Песочной страны» «Морское чудище»	2	1	1	Наблюдение
	3	15 «Морская сказка»	2	1	1	Фотоотчёт
	4	Каникулы	-			
Январь	1	Каникулы	-			
	2	16 Домашние животные «Песочной страны» «Бабушкин дворик»	2	1	1	Устный опрос
	3	17 «На ферме»	2	1	1	Наблюдение
	4	18 Дикие животные Песочной страны «Приключения зайчонка»	2	1	1	Фотоотчёт
Февраль	1	19 «На лесной полянке»	2	1	1	Устный опрос
	2	20 «Городок игрушек». «Пирамидка»	2	1	1	Наблюдение
	3	21 «Матрешка»	2	1	1	Наблюдение
	4	22 Счетные палочки. «Будка для Шарика»	2	1	1	Фотоотчёт
Сюжетное рисование - рассказывание						

Март	1	23 «Выложи из палочек дом для пчел»	2	1	1	Устный опрос
	2	24 Путешествие Песочной улитки	2	1	1	Наблюдение
	3	25 Дома и города жителей «Песочной страны»	2	1	1	Наблюдение
	4	26 Транспорт жителей «Песочной страны»	2	1	1	Фотоотчёт
Апрель	1	27 Портреты жителей «Песочной страны»	2	1	1	Устный опрос
	2	28 Сказочные герои из «Песочной страны»	2	1	1	Наблюдение
	3	29 «Весна в «Песочной стране»	2	1	1	Наблюдение
	4	30 Лето в «Песочной стране»	2	1	1	Фотоотчёт
Май	1	31 Осень в «Песочной стране»	2	1	1	Устный опрос
	2	32 Зима в «Песочной стране»	2	1	1	Наблюдение
	3	33 Космическое путешествие.	2	1	1	Наблюдение
	4	34 Итоговое занятие «Мир песочной фантазии». Диагностика.	2	1	1	Фотоотчёт
Итого:			68	34	34	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Беседа «Техника безопасности и правила работы с песком».

Практика: диагностика.

Тема 2. «Знакомство со свойствами песка»

Теория: приветствие. Повторение правил работы с песком.

Практика: выполнение упражнения «Поглаживание песка». Дотрагиваемся до песка поочередно пальцами одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, а затем тыльной стороной.

Тема 3. Знакомство с «Песочной страной»

Теория: приветствие. Повторение пройденного материала.

Практика: продолжить знакомство детей с песком, песочницей и правилами поведения в ней, воспитывать умение играть в песке.

Тема 4. «Знакомство с техниками рисования»

Теория: приветствие. Демонстрация техник рисования ранее изученных и знакомство с новыми техниками.

Практика: выполнение упражнений ранее изученных.

Тема 5. Овощи «Песочной страны». «Помидор, огурец, морковь, свекла, картофель»

Теория: приветствие. Снижение психоэмоционального напряжения. Демонстрация техник рисования геометрических фигур. Развитие гибкости мышления, детализации образов на песке.

Практика: выполнение упражнения «Овощи». Рисование предметов круглой, овальной, треугольной формы.

Тема 6. Фрукты «Песочной страны». «Груша, яблоко, апельсин, банан»

Теория: приветствие. Знакомство с приемами рисования фруктов на песке. Формирование навыка ориентирования в пространстве.

Практика: выполнение упражнения «Фрукты». Рисование предметов круглой, овальной формы.

Тема 7. Ягоды «Песочной страны». «Смородина, вишня, виноград»

Теория: приветствие. Демонстрация техники точечного рисования и использование разнообразных предметов.

Практика: выполнение упражнения «Ягоды». Дети рисуют на песке ягоды и украшают их разнообразными предметами: пуговицами, семенами, бусинами и прочее.

Тема 8. «Цветы «Песочной страны». «Ромашка, одуванчик»

Теория: приветствие. Демонстрация техник рисования с использованием обоих кулачков, указательных пальчиков, ладошки.

Практика: выполнение упражнения «Ромашка, одуванчик». Стараться максимально передать на песке цвет, размер, форму цветка.

Тема 9. Деревья «Песочной страны». «Упражнения с палочками».

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования ватными палочками.

Практика: выполнение упражнения «Деревья» - рисование прямых и косых линий с использованием ватных палочек.

Тема 10. «Березки. Елочки»

Теория: приветствие. Знакомство с приемами рисования на песке - вырезание, рисование подушечками пальцев. Познакомить детей с новыми техниками рисования. Помощь в усвоении навыка проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и заданном направлении.

Практика: выполнение упражнения «Березки. Елочки» - рисуем деревья ватными палочками, затем дотрагиваемся до песка поочередно подушечками

пальцев одной руки, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно (украшаем деревья бусинами и семенами).

Тема 11. Насекомые «Песочной страны». «Гусеница, паучок, бабочки».

Теория: приветствие. Вызвать интерес у детей к таким обитателям нашей страны, как насекомые. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления.

Практика: выполнение упражнения «Гусеница, паучок, бабочки» - рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору).

Тема 12. Птицы «Песочной страны». «Курица с цыплятами»

Теория: приветствие. Развивать зрительную наблюдательность и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Практика: выполнение упражнения «Курица с цыплятами» - рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору).

Тема 13. «Отпечатки»

Теория: приветствие. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение и творчество.

Практика: выполнение упражнения «Отпечатки» - рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору).

Тема 14. «Морские жители Песочной страны». «Морское чудище».

Теория: приветствие. Вызывать интерес у детей к морским обитателям, населяющим нашу страну.

Практика: выполнение упражнения «Морское чудище» - развивать самостоятельность и инициативу в выборе техники рисования по заданной теме, воспитывать у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности.

Тема 15. «Морская сказка»

Теория: приветствие. Демонстрация техники рисования ребром ладони, пальчиками и кулачками.

Практика: выполнение упражнения «Морская сказка» - рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков. Придумывание детьми своего развития сюжета сказки о морских обитателях.

Тема 16. «Домашние животные Песочной страны». «Бабушкин дворик».

Теория: приветствие. Рассматривание макета «Бабушкин дворик». Закрепить и расширить представления детей о домашних животных.

Практика: выполнение упражнения «Бабушкин дворик» - рисование на световых столах с использованием ребра ладони, пальчиков и кулачков.

Тема 17. «На ферме»

Теория: приветствие. Рассматривание макета «Ферма». Рассказ педагога о животных фермы.

Практика: выполнение упражнения «На ферме» - развитие тактильно-кинестетической чувствительности и снятие эмоционального напряжения; активизируем интерес ребенка к работе с песком, развиваем речь, зрительное восприятие и воображение.

Тема 18. «Дикие животные Песочной страны». «Приключения зайчонка».

Теория: приветствие. Рассматривание фигурок диких животных.

Практика: выполнение упражнения «Приключения зайчонка» - рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по - темному. Расширить представления детей о многообразии живых существ. Развивать умение рисовать животных на песке. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Развивать эстетический вкус.

Тема 19. «На лесной полянке».

Теория: приветствие. Беседа, чем отличаются домашние и дикие животные.

Практика: выполнение упражнения «На лесной полянке» - рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по - темному. Расширить представления детей о многообразии живых существ. Развивать умение рисовать животных на песке. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Развивать эстетический вкус.

Тема 20. «Городок игрушек в песочной стране». «Пирамидка».

Теория: приветствие. Уточнить способы и правила работы на световых столах.

Практика: выполнение упражнения «Пирамидка» - рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по темному. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики, речи детей.

Тема 21. «Матрешка»

Теория: приветствие. Посещение виртуального музея матрешек.

Практика: выполнение упражнения «Матрёшка» - рисование на световых столах с использованием техники прорисовывания светлым по – темному. Развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие познавательных процессов, мелкой моторики, речи детей.

Тема 22. Счетные палочки. «Будка для Шарика»

Теория: приветствие. Показать способы декорирования рисунка. Развитие мелкой моторики, памяти, мышления. Формировать элементарные математические представления о счете, геометрических фигурах.

Практика: выполнение упражнения «Будка для Шарика» - выкладывание на песке геометрических фигур используя счётные палочки.

Тема 23. «Выложи из палочек дом для пчел».

Теория: приветствие. Видеопрезентация «Где живут пчелы». Формировать элементарные математические представления о счете, геометрических фигурах. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук, мелкой моторики, речи, воображения, мышления, памяти.

Практика: выполнение упражнения «Дом для пчёл» - выкладывание на световых планшетах геометрических фигур с использованием счётных палочек. Создание отдельных образов, картинок.

Тема 24. «Путешествие Песочной улитки»

Теория: приветствие. Развитие умения создания миниатюрных сюжетных картин из песка. Развитие чувства формы, детализации, глазомера, мелкой моторики рук.

Практика: выполнение упражнения «Путешествие Песочной улитки» - Рисование песком в разных техниках в соответствии с заданным текстом.

Тема 25. «Дома и города жителей Песочной страны»

Теория: приветствие. Просмотр презентации с настоящими и сказочными домиками, рассказать о частях дома.

Практика: выполнение упражнения «Дома и города» - рисование песком города с использованием разной техники рисования (ребром, большим пальцем, щепотью), украшают его разнообразными предметами: пуговицами, монетами, бусинами и прочее.

Тема 26. «Транспорт жителей Песочной страны»

Теория: приветствие. Беседа «Виды транспорта» Продолжать знакомить детей со свойствами песка и особенностями изобразительной деятельности на песке.

Практика: выполнение упражнения «Транспорт» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Помощь в достижении выразительности через более точную передачу формы, изображения мелких деталей. Воспитывать аккуратность при работе с песком.

Тема 27. «Портреты жителей Песочной страны»

Теория: приветствие. Беседа и показ иллюстраций на тему «Что такое портрет».

Практика: выполнение упражнения «Портрет» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Развитие чувства формы, пропорций человеческого лица. Закрепление умений передавать эмоции через мимику персонажей, как средство художественной выразительности

Тема 28. «Сказочные герои из Песочной страны»

Теория: приветствие. Загадки о сказочных героях. Придумывание своих героев.

Практика: выполнение упражнения «Сказочные герои» - любой понравившейся техникой рисования на световом планшете. Развитие познавательных процессов. Разрядка агрессивных импульсов и тревоги. Развитие детализации в изображении сказочных персонажей.

Тема 29. «Весна в Песочной стране»

Теория: приветствие. Беседа о временах года, о признаках весны.

Практика: выполнение упражнения «Весна» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Украсить разнообразными предметами: пуговицами, разноцветными камешками, бусинами.

Развивать образную память, воображение. Формировать умение работать над замыслом. Развивать пространственные и композиционные навыки.

Тема 30. «Лето в Песочной стране»

Теория: приветствие. Беседа на тему «Когда это бывает?»

Практика: выполнение упражнения «Лето» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Украсить разнообразными предметами: пуговицами, декоративными цветами, игрушками насекомых, разноцветными камешками, бусинами. Вызвать интерес к созданию летнего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета.

Тема 31. «Осень в Песочной стране»

Теория: приветствие. Беседа на тему «Что нам осень подарила»

Практика: выполнение упражнения «Осень» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Украсить разнообразными предметами: желудями, листьями, декоративными цветами, игрушками птиц, разноцветными камешками, бусинами и т.д. Вызвать интерес к созданию осеннего пейзажа. Развивать художественный вкус, чувство формы и цвета.

Тема 32. «Зима в Песочной стране»

Теория: приветствие. Чтение стихотворения о зиме. Слушание произведения П. И. Чайковского «Времена года»

Практика: выполнение упражнения «Зима» - рисование песком с использованием разной техники рисования. Украсить разнообразными предметами: белыми, голубыми и синими камешками, бусинами, декоративными снежинками и т.д.

Тема 33. «Космическое путешествие». «Ракета»

Теория: приветствие. Демонстрация на закрепление разных техник рисования.

Практика: выполнение упражнения «Ракета». Рисование песком с использованием разной техники рисования. Научить передавать линией форму скафандра в рисунке. Учить понимать основные пропорции фигуры человека, соотношение фигуры человека и ракеты.

Тема 34. Итоговое занятие «Мир песочной фантазии». Диагностика

Теория: приветствие. Демонстрация ранее изученных техник рисования.

Практика: Итоговая творческая работа, сюжетное рисование по выбору ребёнка. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции посредством создания ситуации свободного действия с песком. Диагностика знаний и умений детей, приобретенных на конец учебного года.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения содержания данной программы дополнительного образования, дошкольники первого года обучения (3-4 года):

будут знать:

- простейшие свойства песка;
- правила работы с песком;

- необходимые сведения о видах техники рисования песком;
- изобразительно-выразительные средства: отпечатки, следы и др.;
- тактильные ощущения: теплое – холодное.

будут уметь:

- пользоваться основными видами техник рисования песком;
- пользоваться инструментами и материалами для песочницы;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью пальцев и ладошек;
- работать в группе, в коллективе.

В результате освоения содержания данной программы дополнительного образования, дошкольники второго года обучения (4-5 лет):

будут знать:

- простейшие свойства песка;
- элементарные правила и способы рисования на песке;
- необходимые сведения о видах техники рисования песком;
- изобразительно-выразительные средства: отпечатки, следы и др.;
- тактильные ощущения: теплое - холодное, сухое – мокрое, колючее – гладкое, мягкое - твердое;
- простые нормы этикетного общения;
- способы и средства общения (жесты, мимику, движения).

будут уметь:

- использовать песок как художественный материал;
- экспериментировать разными способами, используя разнообразные предметы при создании образа;
- создавать сюжетный рисунок;
- стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;
- адекватно реагировать на эмоционально окрашенные ситуации, оценивать результаты деятельности (свои, других учащихся);
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- высказывать собственные предпочтения, ассоциации.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	Первый	68	34	68	2 занятия в неделю по 1 часу
2	Второй	68	34	68	2 занятия в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации Программы

Техническое оснащение занятий:

- отдельный кабинет с возможностью его затемнения;
- источники дополнительного освещения (настольные лампы, подсветка);
- затемняющие шторы;
- песочные столы с подсветкой;
- ноутбук;
- проектор;
- музыкальный центр с аудиозаписями.

Рекомендуемые игрушки и материалы для занятий:

- природный материал: камушки, ракушки, веточки, шишки, жёлуди;
- игрушки животных, людей, транспорта, домов или набор кубиков для построек;
- набор для релаксации (бусинки, пуговицы, кристаллики);
- миниатюрные игрушки, игрушки из «киндер-сюрпризов»;
- формочки для песка (геометрические, с изображением животных, людей, транспорта и т.д.);
- соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль;
- другие вспомогательные предметы (кисточки, ватные палочки, трафареты, влажные салфетки, массажные мячики «Су-Джок», сито, воронки и прочее).

Набор игрового материала хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями.

Оборудование «песочницы»:

- песок – природный карьерный или горный, искусственный кварцевый, кинетический, «лунный», возможно заменить его манной крупой, иными

сыпучими веществами - соль, манка, мука, крахмал, кофе, рис, горох (песком заполняется 1/3 ящика);

- песок, используемый для занятий, может быть сухой и мокрый, бесцветный и цветной.

Кадровое обеспечение:

ФИО, должность	Образование	Стаж педагогической работы		Сведения о прохождении повышения квалификации (организация, год прохождения, количество часов)
		всего	в т.ч. по указанному предмету, дисциплине	
Войталь Наталья Георгиевна, музыкальный руководитель	среднее- профессиональное, 1987г., Усть-Каменогорское культурно просветительское училище. Квалификация: клубный работник, руководитель хореографического коллектива Специальность: культпросвет работа.	29 лет	20 лет	2019г., МАОУ ДПО ИПК «Профессиональная деятельность музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО», 144 ч.; 2022г., ООО «Инфоурок» «Песочная терапия в работе с детьми», 72 часа.
Теплова Лидия Николаевна	Высшее, 2012 г., бакалавриат КузГПА, г. Новокузнецк, Квалификация: преподаватель дошкольной педагогики и психологии Специальность: дошкольная педагогика и психология; 2015г, МАОУ ДПО «ИПК»- профессиональная переподготовка по программе «Логопедия». Право на ведение профессиональной деятельности в сфере логопедии.	20 лет	7 лет	2020 г., ДИСО «Организация и содержание логопедической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС для логопедов», 36 ч.; 2021 г., МАОУ ДПО ИПК «Профессиональная деятельность старшего воспитателя ДОО» 108 ч.

2.3. Формы аттестации и контроля.

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- входная диагностика, итоговая диагностика;
- фотоотчёт;
- итоговое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Для проведения обследования была использована диагностическая методика на основе книги Н. В. Нижегородцевой и В. Д. Шадрикова «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе» (М., 2001). Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей 3—5 лет проводится в три этапа.

Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей 3—4 лет

Этап 1. Выявление кинетического праксиса

На этом этапе выполняется ряд упражнений (после показа взрослого). При выполнении сложных упражнений взрослый сначала помогает ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее воспитанник действует самостоятельно.

Упражнения для диагностики кинетического праксиса:

- «Петушок»
Ладонь вверх, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх.
 - «Кошечка»
Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.
 - «Зайчик»
Вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони.
 - «Флажок»
Четыре пальца — указательный, средний, безымянный и мизинец — соединить, а большой палец опустить, тыльная сторона ладони повернута к себе.
 - «Вилка»
Вытянуть вверх три расставленных врозь пальца (указательный, средний и безымянный), большой палец удерживает мизинец на ладони.
- Упражнения выполняются по очереди каждой рукой.

Обработка результатов

Результаты оцениваются по трехбалльной системе (для каждой руки отдельно). Затем результаты по каждой руке складываются и делятся на два (средний балл за выполнение движения).

Этап 2. Определение графического навыка

- оценка умения правильно держать карандаш;
- определение чёткости линии (задание «Проведи дорожку»: линия с нажимом, без нажима, тонкая, прерывистая, широкая, ломаная и т.п.).

Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз

- смена движений рук: менять ладонь — рука — кулак;

- выкладывание рисунка из счетных палочек по образцу.

Диагностика проводится в индивидуальном порядке, все задания показывает педагог, а затем их выполняет ребенок.

Оценка проводится по трехбалльной системе:

- 1 балл — ребенок не справился с заданием;
- 2 балла — справился с заданием при помощи взрослого;
- 3 балла — справился с заданием самостоятельно.

Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей 4—5 лет

Этап 1. Выявление уровня развития кинетического праксиса.

Для выявления уровня развития кинетического праксиса используется тест на определение лишних движений. В ходе тестирования у ребенка включаются не нужные для данного задания движения мышц, т.е. возникают так называемые синкинезии. Таким образом, видно, насколько движения руки дифференцированы.

Условия проведения теста.

- на листе бумаги обрисовываются ладони ребенка. Далее педагог просит воспитанника поднять один палец, при выявлении лишних движений руки на листе ставятся отметки;
- начинать тест следует с правой руки, при этом нужно соблюдать такую последовательность движений: 5—1—2—4—3 (где 1 — большой палец, а 2 — указательный и т.д.).

Результаты тестирования.

Подсчитывается количество отметок на каждой руке. Складывается полученный результат.

Проводится оценка уровня развития кинетического праксиса:

- низкий уровень — 1 балл (свыше 9 лишних движений);
- средний уровень — 2 балла (6—8 лишних движений);
- высокий уровень — 3 балла (меньше 5 лишних движений).

Этап 2. Определение графического навыка

Тест проводится при помощи раскрашивания картинки цветными карандашами.

Критерии в оценке графического навыка:

- умение правильно держать карандаш;
- не заходить за линии контура;
- раскрашивать в одном направлении, при необходимости менять его;
- степень нажима на карандаш;
- уровень напряжения руки и пальцев.

Оценка уровня развития графического навыка:

- низкий уровень — 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);

— средний уровень — 2 балла (ребенок раскрашивает в хаотичном направлении, заходит за контур, кисть руки напряжена, зажата);

— высокий уровень — 3 балла (ребенок равномерно раскрашивает рисунок, рука движется свободно, кисть не напряжена).

Этап 3. Определение развития уровня координации рук и глаз

Для проведения тестирования необходим образец выкладывания рисунка из счетных палочек. Ребенку предлагается узнать, что нарисовано на картинке, и при помощи счетных палочек выложить такой же рисунок самостоятельно.

Оценка результатов:

— низкий уровень — 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);

— средний уровень — 2 балла (ребенок выполняет задание, не соотнося при этом свою работу с образцом);

— высокий уровень — 3 балла (ребенок справляется с заданием полностью).

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Выявление уровня развития кинетического праксиса.	Определение графического навыка	Определение развития уровня координации рук и глаз

2.5. Методические материалы

Учебное, научно-методическое, дидактическое обеспечение.

Методические материалы:

- Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, 2002.;
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке.2000.;
- Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб., 2006.;
- К логопеду или в песочницу. «Обруч», №5, 2005.;
- Осипова А.А. Общая психокоррекция. – М., 2002.;
- Психотерапия./ Под ред. Б.Д. Карвасарского. – М., 2000.;
- Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007.;
- Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.;
- Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика. Тавистокские лекции. – СПб, 1998.;
- Юнг К.Г. Человек и его символы. – М., 1998.;

- Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб, 2007.;
- Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб, 2001.;
- Фотографии детских рисунков, изображенных на песочных столах;
- Подборка слайдовых презентаций, мультфильмов, рисованных в технике песочного рисования;
- Специальная, справочная и методическая литература;
- Наборы наглядных пособий по темам программы;
- Методические разработки и памятки по использованию песочной терапии в развитии речи детей;
- Конспекты занятий, подборки текстов сказок, рассказов, стихотворений, чистоговорок, пальчиковых игр, игрового массажа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

методы воспитания:

- поощрение;
- мотивация.

Форма организации образовательного процесса:

- подгрупповая; индивидуально-групповая.

Форма организации образовательного занятия:

- беседа;
- ролевые игры;
- мастер-класс;
- занятие-игра;
- игра-сказка.

Педагогические технологии:

- групповое;
- игровое;
- коллективно- творческой деятельности.

Методические приемы, которые наиболее благоприятно способствуют активизации креативного мышления детей:

- обеспечение ситуации успеха;
- прием аналогий и ассоциаций;
- прием презентаций;
- эмоционально-ассоциативный;

- комбинирование и трансформация;
- свободный выбор заданий.

Методические рекомендации по организации работы с детьми:

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- группы сформированы по возрастному признаку: 3-4 года, 4-5 лет;
- четкое соблюдение принципов, методов и приемов, заложенных в программе;
- хорошо проветренное помещение (в соответствии санитарных правил СП 2.4.3648-20);
- время проведения - после дневного сна;
- собственное желание ребенка;
- комплексы составляются по принципу —от простого к сложному.

Этапы работы с песком первого года обучения

1. Подготовительный (ритуал входа)
2. Основная часть
3. Заключительный (ритуал выхода).

Дидактические материалы и пособия:

Раздаточные и демонстрационные материалы

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
- Фигурки животных – домашних, диких, мифических.
- Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;
- Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
- Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие
- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;
- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
- Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки

Список используемой литературы

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;

3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998г.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003-156с.;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /Зейц МариеллаМ.: ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации. - Текст С. Д. Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. -Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>

Приложения

Приложение №1 «Ритуал Входа»

Дети встают во круг песочницы и чистые руки ставят на края бортика. Углу песочницы сидит «Волшебный мешочек». Педагог просит прислушаться ребят, раздаётся храп, «Волшебный мешочек» спит. Педагог предлагает его

разбудить, так как в нем храниться волшебный песок, который нам нужен для занятия.

Все отходят на шаг назад и говорят, делая все движения:

Мы ногами топ, топ, топ

Мы руками хлоп, хлоп, хлоп

Мы чуть, чуть попрыгаем

Ножками подрыгаем

Очень сильно хлопать будем и мешочек наш разбудим.

В момент, когда дети сильно хлопают, просыпается волшебный мешочек:

И мешочек вдруг проснулся

Всем ребятам улыбнулся!!!

(Мешочек начинает здороваться и знакомиться с ребятами). После этого он предлагает поделиться с каждым ребенком своим песком. Дети подставляют ручки и каждому из мешочка достается немного «волшебного» песка, который они потом высыпаю в песочницу и начинают пальчиками перемешивать. Весь песок в песочнице становится волшебным!

Можно приступать к занятию, но сначала с песком надо поздороваться:

Дети кладут обе ладони в песочницу и говорят, нажимая на песок:

Здравствуй, здравствуй, наш песок!

Приложение №2 «Ритуал выхода»

Ребята по горсточке песка всыпают в «Волшебный мешочек», он завязывается, чтоб песок не просыпался, прощается со всеми ребятами, озвучивая при этом успехи ребят за данное занятие. Садиться в уголок песочницы.

Дети ставят раскрытые ладони на песок и говорят:

Спасибо милый наш песок

Ты всем нам подрасти помог

В ладоши наши посмотри

Мудрее стали ведь они!

Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря: До свидания Песочек!

Приложение №3 «Игры с песком»

Упражнение "Здравствуй, песочек"

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладони на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним здороваемся: "Здравствуй, песочек!".

Послушайте... Он с вами здороваемся. Вы все слышите? ...Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он сговорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?...

Упражнение "Необыкновенные следы"

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

Упражнение "Холодно - горячо"

Цель: учиться слушать другого, возможность выражения позитивных эмоций

Задача: взаимодействие, четкое выполнение инструкции

Инструкция: сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку. Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Анализ: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать.

Упражнение "Секретик"

Цель: возможность выражения позитивных эмоций

Задача: выполнять задание точно по инструкции, развитие креативности

Инструкция: Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить, что увидел, придумать рассказ и т.д.

Анализ упражнения: что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть?

Упражнение "Сказочная страна"

Цель: взаимодействие, обострить поиск конструктивных способов решения проблем

Задание: оценить собственные ощущения

Инструкция: возьми поднос, подойди к коллекции фигурок и выбери те,

которые привлекают внимание. Подойди к ящику с песком. Представь себе, что ты волшебник. Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, ты пришел в пустыню.

Задумал волшебник превратить ее в сказочную страну.

Преврати пустыню в такой мир, какой ты захочешь.

Анализ игры: что это за мир сказочная страна? какие существа ее населяют, какой у них характер? что они умеют? откуда они пришли в эту страну? в каких взаимоотношениях они находятся между собой? всем ли существам хорошо в этой стране? если нет, то, что можно изменить? какие события будут происходить в этой стране? что будут делать герои дальше?